

**IZVJEŠĆE O RADU  
MEMORIJALNOG CENTRA "FAUST VRANČIĆ"  
ZA 2015. GODINU**

**1. OPĆI PODACI**

Memorijalni centar "Faust Vrančić" ( u daljnjem tekstu: MC FV ) je javna ustanova u kulturi neprofitnog karaktera, osnovana Odlukom o osnivanju na 33. sjednici Gradskog vijeća Grada Vodica održanoj 20. ožujka 2013. godine. Pravnu samostalnost MC FV stječe 01. listopada 2013. godine.

Osnovna djelatnost je prikupljanje, čuvanje i prezentiranje građe povezane sa životom i djelom Fausta Vrančića. Ostale djelatnosti su:

- poticanje i razvijanje kulturno-umjetničkog amaterizma
- organiziranje i održavanje kulturno-umjetničkih radionica, predstava, koncerata, predavanja, izložbi i sličnih manifestacija
- izdavačko-informativna djelatnost nastala na temelju rada Centra
- prodaja suvenira i promotivnih materijala
- suradnja s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja i srodnim organizacijama radi unapređenja svoje djelatnosti i rada
- zaštita i očuvanje otočne kulturne baštine i tradicije

MC FV je proračunski korisnik Grada Vodica od 01. listopada 2013. godine te zapošljava dva djelatnika: ravnateljicu-VSS i tehničkog suradnika-VSS. Financijsko-knjigovodstvene poslove za Centar obavlja djelatnica zaposlena u Gradskoj knjižnici Vodice na temelju Sporazuma o zajedničkom sufinanciranju ( financijsko-računovodstveni djelatnik-SSS ).

Za vrijeme ljetnog radnog vremena Centar se koristi uslugama studentskog servisa tj., zapošljava jednog sezonca-vodiča što je nedostavno za kvalitetan rad sa posjetiteljima. Veliki problem u organizaciji rada unutar Centra predstavlja nedostatak pomoćnog osoblja – čistačice, pa se čišćenje i održavanje zgrade obavlja preraspodjelom poslova između zaposlenih djelatnika, te nedostatak stručnog djelatnika za rad s posjetiteljima ( vođenje kroz stalni postav, rad na recepciji Centra i rad sa posjetiteljima )što se isto nastoji na najbolji mogući način kompenzirati preraspodjelom poslova. U ljetnim mjesecima nužno je zapošljavanje dvaju vodiča kako bi se posjetiteljima mogla pružiti što bolja i kvalitetnija usluga.

Centar se vodi u Registru muzeja, galerija i zbirki u RH Muzejskog dokumentacijskog centra.

Sjedište MC FV je na otoku Prviću, adresa: I ulica 1a, 22233 Prvić Luka

OIB: 20110229694

MB: 04045041

Broj RKP: 47981

Šifra djelatnosti: 9012 Djelatnosti muzeja

IBAN: 98 24110061191000795, otvoren kod Jadranske banke d.d

tel/fax: 022 448 128

e-mail: [voditeljica@mc-faustvrancic.com](mailto:voditeljica@mc-faustvrancic.com)

[ivanaskocic1@gmail.com](mailto:ivanaskocic1@gmail.com)

web adresa: [www.mc-faustvrancic.com](http://www.mc-faustvrancic.com)

#### RADNO VRIJEME:

##### zimsko radno vrijeme:

01. studeni – 28. veljače Ponedjeljak-Petak 08-16h

01. ožujak – 14. lipanj

16. rujan – 31. listopad Ponedjeljak-Subota 08-16h

##### lijetno radno vrijeme:

15. lipanj – 15. rujan Ponedjeljak 09-16h

Utorak-Nedjelja 09-22h

Centar otvara i izvan radnog vremena za grupne posjete uz prethodnu najavu.

Centar ne radi: na Uskrs i Uskršnji ponedjeljak, 01. svibnja ( Praznik rada ), 8. listopada ( Dan nezavisnosti ), 01. studeni ( Svi sveti ), 25. i 26. prosinca. ( Božić ), 31. prosinca i 01. siječnja ( Stara i Nova godina) te 06. siječnja ( Tri kralja ).

#### CIJENA ULAZNICE:

odrasli – 30 kn

učenici i studenti – 15 kn

besplatan ulaz – djeca do 7 godina, invalidi, umirovljenici, članovi strukovnih udruga, vodiči i pratitelji grupa

Popust se odobrava od 10 % na grupe ( min. 20 osoba )

Za najavljene grupe osigurano je besplatno vodstvo ( Ivana Skočić i Ana Vlahov, sezonac ).

#### AUDIO VODIČI:

hrvatski, engleski, njemački, talijanski i francuski jezik

cijena jednokratnog korištenja vodiča – 20 kn

Korištenje vodiča je besplatno za slijepe i slabovidne osobe.

Centar ima omogućen pristup osobama s invaliditetom ( kosa platforma za stepenice i wc ).

## 2. ZGRADA CENTRA I OPREMA

Centar raspolaže sa unutarnjim stalnim izložbenim postavom ( 200 m<sup>2</sup> ) sa popratnim prostorijama ( wc, hodnici, ulaz u Centar, strojarnica, ostava i ured, cca 50 m<sup>2</sup> ) i vanjskim dijelom na katu, cca. 250 m<sup>2</sup> u koji spadaju hodne staze i zelenilo sa tri modela: mlin, most i padobran.

Prema projektu izgradnje i opremanja Centra prvotno je predviđena izgradnja amfiteatra na katu Centra: pozornica za izvođače sa sjedećim mjestima za publiku, te planirani tehnički uvjeti ( priključci i rasvjeta ) kako bi se u sklopu Centra mogla realizirati kulturno-umjetnička događanja: koncerti, priredbe, predstave i sl. Naknadno je projekt "amfiteatra" izbačen i zamijenjen sa travnatom površinom što je ostavilo korisnike Centra bez toliko željenog prostora za kulturno-društvena i slična događanja.

Unutarnji postav je stalnog karaktera i zbog svog rasporeda i ugradbenih elemenata ( svjetlosnih panela, stol sa dva ekrana na dodir i prikazom Rječnika, postolja sa dvjema velikim maketama mlina ) koji su raspoređeni u postavu, crne boje poda, tamnosivih zidova, vrlo male količine danjeg svjetla koji dopire kroz staklene površine te planirane rasvjete koji vizualizira izložbene eksponate, prostor se pokazao neadekvatnim i neprikladnim za održavanje navedenih kulturno-umjetničkih događanja. Svjesni smo prvotne želje i vizije inicijatora da se projektom izgradi multifunkcionalni prostor u kojem bi se istovremeno održavala izložba maketa, ugostiteljske usluge i priređivala događanja. Izvedbeni projekt koji su vodili FIN d.o.o. u suradnji s arhitektom Vinkom Peračićem i na temelju recenzije projekta koji su naručili ( autor recenzije prof. dr. Tomislav Šola ) izveden je zaključak da takav prostor ne bi imao svoju svrhu, ne bi bio dovoljno atraktivan budućim posjetiteljima te bi trošak nekoliko manifestacija koje bi se održale bio daleko veći od očekivane dobiti.

Oprema tehničke prirode koja je instalirana i multimedijalna oprema koja je u funkciji izložbenog stalnog postava je vrlo vrijedna, sofisticirana i osjetljiva za održavanje. Radi se o opremi koja zahtjeva mjesečnu, tjednu i dnevnu preventivnu zaštitu i održavanje.

Oprema za preventivnu zaštitu i održavanje na dnevnoj bazi:

- audio-video sustav u funkciji stalnog postava
- komunikacijski ormar sa priključcima
- integracijski i planirani sustav rasvjete
- sustav video nadzora sa 16 kamera

Oprema za preventivnu zaštitu i održavanje na tjednoj bazi:

- kosa platforma za invalide, pokretanje je nužno jednom tjedno na preporuku serviseru zbog vanjskih utjecaja iz atmosfere ( sol, vlaga, hrđa ) i zbog problema koji su se pokazali iz prijašnjeg iskustva u korištenju s platformom
- audio vodiči, punjenje baterije
- vanjski postav: velike makete mlina, mosta i padobrana
- ventilacija i klimatizacija
- strojarnica

Oprema za preventivnu zaštitu i održavanje na mjesečnoj bazi:

- protuprovalni sustav
- vatrodojavni sustav
- telefonska centrala

Odražavanje malih maketa je svakodnevno tijekom učestalih posjeta i doticaja sa posjetiteljima. Makete su osjetljive na dodir.

Određena oprema podliježe i servisu i inspekciji ovlaštenih serviseru.

### 3. DJELATNICI I RAD

Dvoje djelatnika Centra: ravnateljica i tehnički suradnik obavljaju sve poslove za potrebe Centra, preraspodjelom poslova.

Ravnateljica obavlja upravno-opće i administrativne poslove ustanove, poslove komunikacije prema i s javnošću: dobavljači, suradnici, mediji i sl., radi sa posjetiteljima u vidu stručnog vodstva i rada na recepciji Centra gdje se odvijaju poslovi prodaje ulaznica, audio vodiča, suvenira i davanje informacija posjetiteljima te čišćenja i pospremanja unutarnjeg i vanjskog postava te pomoćnih prostorija, zatim poslove organiziranja i realizacije stalnih i povremenih programskih aktivnosti u Centru i izvan Centra.

Tehnički suradnik obavlja preventivne poslove održavanja i zaštite opreme i zgrade, poslove čišćenja i pospremanja unutarnjeg i vanjskog postava i pomoćnih prostorija, ažuriranja web i facebook stranice, radi sa posjetiteljima na prodaji ulaznica, audio vodiča i suvenira te davanju informacija, te daje tehničku podršku kod realizacije stalnih i povremenih programskih aktivnosti u Centru.

U periodu ljetnog radnog vremena od 15.lipnja do 15.rujna zbog radnog vremena Centra od 09 do 22 h zaposlen je sezonac preko student servisa ( Ana Vlahov iz Šepurine ).

Financijsko-knjigovodstvene poslove ustanove obavlja djelatnik temeljem Sporazuma o zajedničkom financiranju ( POU, GKV, MC FV I JVP ).

Evidentno je da nedostaje prijeko potrebno pomoćno osoblje – čistačica, bez koje ne može funkcionirati nijedna zgrada namijenjena za javnu uporabu. Trenutačna preraspodjela ovih poslova ne udovoljava standardima i kvaliteti rada te izaziva nezadovoljstvo i frustracije što remeti ozračje u Centru i onemogućava nas u efikasnom obavljanju ostalih poslova. Nadamo se da će se što prije naći rješenje ove problematike na obostrano zadovoljstvo a sve u cilju podizanja kvalitete usluge i učinkovitijeg bavljenja razvojem djelatnosti Centra.

Za pedagoško-edukativnu djelatnost u vidu osmišljavanja i realizacije radionica i animacijskih aktivnosti za posjetitelje i korisnike Centra nužan je stručni kadar, s pedagoško-didaktičkim usmjerenjem ili dodatna financijska sredstva za povremeno zapošljavanje ( honorari rad ili rad na neodređeno vrijeme ). Drugi problem je nedostatak prostora za obavljanje pedagoško-edukativne djelatnosti kao i primjerenog prostora za sva ostala događanja koja se već provode ( Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, prezentacije i predavanja, radionice za djecu i sl. ) ili bi se provodila ( tematske izložbe, koncerti i sl. ) u sklopu naših programskih aktivnosti.

Jedno od rješenja moglo bi biti stavljanje u funkciju zgrade "Dva bunara" kojom upravlja Grad Vodice. Zgrada nužno treba rekonstrukciju, adaptaciju i kompletno renoviranje kao i uređenje okoliša zgrade. Stavljanjem zgrade u funkciju u svrhu održavanja kulturno-društvenih događanja riješio bi se problem nedostatka adekvatnog prostora ne samo za Centar nego i za potrebe lokalnog stanovništva.

#### 4. STRATEŠKO OPREDJELJENJE I PLAN RADA ZA 2015. GODINU

##### MISIJA

*Sustavni razvoj Memorijalnog centra kao kulturno-turističkog proizvoda koji će donijeti brojne prednosti kroz podizanje kvalitete i životnog standarda te raznolikosti ponude koja će privući više posjetitelja i produljiti turističku sezonu.*

##### VIZIJA

*Memorijalni centar Faust Vrančić je temelj za održiv razvoj kulturnog turizma i stvaranje identiteta otoka Prvića te razvoja turizma vodičke turističke destinacije.*

#### **Strateški ciljevi Memorijalnog centra su:**

- 1 animirati što veći broj domaćih i stranih turista da posjete Centar
- 2 stvoriti podlogu za održiv razvoj kulturnog turizma u destinaciji
- 3 potaknuti razvoj malog i srednjeg poduzetništva i novog zapošljavanja

Plan rada za 2015. godinu formiran je na temelju provedene analize situacije tj. trenutačne pozicije i objektivnih mogućnosti ustanove na temelju financijski, ljudskih i prostornih mogućnosti te okruženja u kojem se nalazimo kao i već započete suradnje sa drugim institucijama i organizacijama na realizaciji određenih projekata. Ključni faktor za realizaciju aktivnosti predstavlja i Financijski plan MC FV za 2015. godinu na temelju odobrenih prihoda iz proračuna kao i projekcije vlastitih prihoda.

Plan rada je utemeljen na analizi problema – negativni aspekti postojeće situacije i analizi ciljeva – pozitivni aspekti željene budućnosti. Odabrani su oni projekti i aktivnosti koji su u ovoj godini najrealniji za izvođenje i gdje je već uspostavljena suradnja i odrađena priprema. Odabrani projekti predstavljaju prioritete u 2015. godini jer se radi o značajnoj obljetnici 400.

godini tiskanja Vrančićeve Machinae novae, koju je i sam UNESCO uvrstio na svoju reprezentativnu listu najznačajnijih obljetnica. Projekti su odabrani jer su isplativiji i realno izvedivi iz više razloga:

- obraćaju se ciljanoj skupini
- financijski trošak realizacije je podijeljen na više partnera
- umrežavanje i partnerstvo je formula za uspjeh
- imaju pozitivne učinke na promociju Centra na nacionalnoj i međunarodnoj razini što će imati utjecaja i na lokalnu zajednicu
- naša ustanova može realno obaviti predviđeni obim aktivnosti s obzirom na raspoložive ljudske, materijalne, financijske i prostorne resurse

## 5. PROGRAMSKE AKTIVNOSTI

### ➤ **Noć muzeja, 30. siječnja**

Službeno je Noć muzeja započela u 18h besplatnim razgledavanjem stalnog postava, a predviđeni program u 18:30h predstavljanjem Poljoprivredno-turističke zadruge "Faust Vrančić" iz Prvić Luke čiji su proizvodi nositelji oznake Hrvatski otočni proizvod. U tom predstavljanju posjetitelji su se mogli detaljnije upoznati sa proizvodima zadruge i njenim radom te prednostima koja donosi oznaka HOP.

U 19:30h Centar je predstavio katalog stalnog postava, dvojezično tiskano izdanje, na hrvatskom i engleskom, u vlastitoj izdavačkoj nakladi. Nakon službenog dijela programa uslijedilo je druženje uz domjenak.

### ➤ **Predavanje dr. sc. Marijane Borić, znanstvena suradnica HAZU, 24. lipnja**

Predavanje je održano za polaznike druge Međunarodne škole hrvatskog jezika i kulture "Faust Vrančić" za srednjoškolce iz iseljene i iz domovine Hrvatske. Ove su godine polaznici bili iz osječke Graditeljsko-geodetske škole i Gimnazije „Miroslav Krleža“ u Pečuhu, a boravak i nastava odvijala se u samostanu Gospe od Milosti. Škola se održala u organizaciji Matice iseljenika.

### ➤ **Festival hrvatskog otočnog proizvoda, 28.-29. kolovoza**

Festival se treću godinu za redom održava u organizaciji Šibensko-kninske županije i Grada Vodica. Cilj festivala je poticanje razvoja otočne proizvodnje, očuvanje otočne tradicije i autohtonosti te brendiranje proizvoda kroz prestižnu oznaku kvalitete "Hrvatski otočni proizvod". Festival je izložbeno-prodajnog karaktera, a svoje proizvode i proizvodne linije su imali prilike predstaviti otočni proizvođači iz cijele Hrvatske.

Program događanja u Memorijalnom centru "Faust Vrančić":

### **Petak, 28. kolovoz**

18:30h "Najnoviji strojevi" - radionica za djecu na otvorenom

### **Subota, 29. kolovoz**

09:30h "Nepoznato o Faustu" – prezentacija ravnateljice

10:30h "Otoci - neotkriveni dragulji Hrvatske" - prezentacija prof.dr.sc. Velimira Sriće, sveučilišnog profesora na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu i međunarodnog konzultanta ( Coca Cola, Ericson-Nikola Tesla, Lura, INA, PBZ, Gorenje itd. ).

### ➤ **Dan otvorenih vrata, 15. rujan**

Povodom trećeg "rođendana" našeg Centra besplatni ulaz za sve posjetitelje od 10-19h.

### ➤ **Međunarodni znanstveni skup *Faust Vrančić i njegovo doba*, 22.-23. rujna**

U organizaciji Memorijalnog centra "Faust Vrančić" povodom 400. obljetnice objavljivanja *Novih strojeva/Machinae novae* Faust Vrančića, u Vodicama, Šibeniku i na otoku Prviću održan je međunarodni znanstveni dvodnevni skup na kojem je sudjelovalo 17 izlagača iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Italije, Austrije i Češke sa 13 radova iz područja kojim se bavio i o vremenu u kojem je živio naš Faust.

Skup je održan pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a potpomogli su ga i Šibenska biskupija, Šibensko-kninska županija, Grad Šibenik i Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić" iz Šibenika.

Cilj održavanja znanstvenog skupa je da se nastave dosadašnja i potaknu nova znanstvena istraživanja, te dopune saznanja o Vrančićevu životu i ukupnom doprinosu kojeg je ostvario u različitim područjima kulture, znanosti i tehnike. Sudionici-izlagači skupa bili bi iz onih europskih zemalja u kojim je Faust Vrančić boravio i radio za svog života ( Mađarska, Austrija, Češka, Italija i Hrvatska ) kao i svi ostali međunarodno priznati stručnjaci i znanstvenici koji se bave bilo kojim aspektom života i stvaralaštva Vrančića i razdoblja u kojem je stvarao ( humanizam i renesansa ). Namjera nam je da se skup održava svake dvije godine, a slijedeće 2017. godine na obljetnicu smrti Faust Vrančića.

### ➤ **Kreativni dani Fausta Vrančića, 08.-11. listopada**

Festival je zamišljen kao platforma stvaralaštva i razmjene kreativnih ideja u suradnji sa privatnim, javnim i civilnim sektorom na otoku i izvan otoka. Ove godine se održao po treći put u znaku **vode** kao nepresušnog i jedinstvenog izvora života na zemlji, a događanja su se odvijala na raznim lokacijama u Šepurinama i Luci.

Program događanja u Memorijalnom centru "Faust Vrančić":

### **Petak, 09. listopada**

11h "Voda kao živi organizam" - prezentacija Sandre Korpar

17h "EU fondovi i kako ih iskoristiti" – predavanje Aleksandre Janjić, Udruga OGI

18h Predstavljanje LAG-a "More 249" – Meri Krnić, voditeljica

➤ **Izložba *Machinae novae- 400 godina poslije, Zagreb, 10.-30. studeni***

Memorijalni centar "Faust Vrančić" je bio partner Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu na realizaciji izložbe povodom 400. obljetnice obilježavanja tiskanja *Machinae novae*. Partneri su još bili Tehnički muzej "Nikola Tesla" iz Zagreba, Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić" iz Šibenika te Zaklada Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Stručna suradnica izložbe je bila dr. sc. Marijana Borić, znanstvena suradnica na Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Izvorni se primjerak ove knjige, osim u Vrančićevu rodnom Šibeniku, čuva i u Zbirci rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu i upravo je to i bio povod Knjižnici da u svojem prostoru organizira ovu izložbu te na taj način podsjeti na kapitalno djelo hrvatske, ali i svjetske renesanse. Izložba je dio programa Mjeseca hrvatske knjige 2015., a ostvarena je uz potporu Ministarstva kulture RH te je dobila i pokroviteljstvo Hrvatskoga povjerenstva za UNESCO.

## 6. RAZNO

➤ **Dodjela nagrada za Europski muzej godine ( European museum of the year award – EMYA ) za 2015. godinu, Glasgow, Škotska, UK, 13.-16. svibnja**

U vremenski dugom i složenom postupku apliciranja i statusa kandidata za nagradu EMYA, Memorijalni Centar "Faust Vrančić" je bio jedini hrvatski kandidat u ovom najprestižnijem vrednovanju i nagrađivanju muzeja u Europi.

Ova nagrada se dodjeljuje već 38 godina muzejima i sličnim institucijama koje odlikuje poduzetnički i inovativni duh. Dodjeljuje je Europski muzejski forum ( EMF ) pod pokroviteljstvom Vijeća Europe.

Kod ocjenjivanja posebna se pažnja posvećuje interpretaciji i prezentaciji, pogodnostima za posjetitelje za vrijeme njihova boravka u muzeju, financijskoj organizaciji, društvenoj odgovornosti, obrazovnom radu, marketingu i upravljanju. Kriteriji za nominaciju kandidata: uspješno upravljanje, broj posjetitelja, broj stvarnih korisnika muzeja, pametna uporaba novih medija, način koji naglašava ljudske potrebe, a ne napredak tehnologije.

Da bi se uopće mogli prijaviti trebalo je zadovoljiti dva osnovna uvjeta tj. za nagradu su se mogli natjecati:

1. postojeći muzeji koji su završili program modernizacije, proširenja, reorganizacije ili reinterpretacije tijekom zadnje tri godine;
2. novi muzeji, prvi put otvoreni za javnost tijekom zadnje tri godine.

Uz prijavnicu i popratni materijal ide i pismo preporuke nacionalnog korespondenta EMF za Hrvatsku, dr. Zvezdane Antoš iz Etnografskog muzeja u Zagrebu.



Više od 200 sudionika iz muzejskog svijeta diljem Europe okupilo se u Glasgowu gdje se u četiri dana održavao niz radionica, panel rasprava, javnih razgovora sa kandidatima i međusobne razmjena iskustava kroz formalno i neformalno druženje. Dva dana, 14. i 15. svibnja, bila su rezervirana za javne razgovore 42 kandidata iz 21 zemlje koji su se natjecali za ovu prestižnu nagradu.

➤ **Kandidatura za nagradu Luigi Micheletti za 2016. godinu**

Centar je 29. lipnja dobio poziv iz Europske muzejske akademije ( EMA ), neprofitne muzejske organizacije sa sjedištem u Nizozemskoj, da se prijavi za nagradu Luigi Micheletti koju EMA u suradnji sa talijanskom fondacijom Luigi Micheletti iz Brescie dodjeljuje muzejima ili baštinskim institucijama koje se bave tehničkim i/ili industrijskim civilizacijskim dostignućima. Ova nagrada se dodjeljuje već 21 godinu.

Nakon dugog i zahtjevnog postupka apliciranja i slanja svih popratnih materijala 09. listopada smo dobili pismo dobrodošlice od EMA u kojem nas obavještavaju da smo i službeno kandidati za ovu nagradu i najavljuju dolazak ocjenjivačkog sudca ( dr. sc. Virgil Nitulescu, ravnatelj Nacionalnog muzeja rumunjskih seljaka u Bukureštu ) u prvom tromjesečju 2016. godine.

➤ **Kandidatura za nagradu "Stvaratelji za stoljeća" priznanje za posebnu inicijativu u stvaralačkom poduzetništvu**

Od organizatora III. Regionalnog summita poduzetnika Srednje i Jugoistočne Europe pod nazivom „300 NAJBOLJIH“ Međunarodnog ekonomskog foruma *Perspektive*, 10. studenoga dobili smo mail da smo predloženi za vrijednu nagradu "Stvaratelji za stoljeća" u kategoriji priznanja za posebnu inicijativu u poduzetničkom stvaralaštvu na području Srednje i Jugoistočne Europe, koje se dodjeljuje pojedincima i organizacijama za pokretanje posebnih i originalnih inicijativa koje doprinose kreativnom razvoju poduzetništva, te promociji i predstavljanju poduzetništva kao alata za kreativni razvoj pojedinca i zajednice u cjelini.

Sam proces animiranja predlagača, predlaganje potencijalnih kandidata, animiranje predloženih kandidata i odlučivanja o laureatima je trajao 8 mjeseci, od 01. lipnja 2015. do 07. veljače 2016. godine. 184 predlagača iz 8 zemalja predložilo je 469 kandidata iz 10 zemalja ( Austrija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Crna Gora, Hrvatska, Kosovo, Makedonija, Njemačka, Slovenija i Srbija ). Nezavisni međunarodni Komitet, sastavljen od stručnjaka za ekonomiju, marketing, menadžment, financije i poduzetništvo, nakon analiziranih prijedloga i obrazloženja samih kandidata za 105 nominiranih kandidata odabrao je 71 najboljeg u poduzetništvu i za poduzetništvo u S i JI Europi za 2015. godinu. Dodijeljene su nagrade i priznanja za životno djelo u poduzetništvu, za razvoj ideja, inovacije i investicije, za doprinos razvoju poduzetništva, za doprinos promociji poduzetništva i za posebnu inicijativu u poduzetničkom stvaralaštvu.

Službena potvrda da smo i osvojili ovo vrijedno priznanje stigla je 30. prosinca 2015. godine, a svečana dodjela nagrada je održana u dubrovačkom Sheratonu od 04. do 06. ožujka za vrijeme održavanja summita.

U suradnji sa Turističkom zajednicom Općine Pirovac **18. kolovoza** realiziran je izlet brodom iz Pirovca na otok Prvić. Tema izleta je bila Faust Vrančić i povezanost s Pirovcem. Cilj ovog izleta je stvaranje novog proizvoda od kojeg imamo višestruke koristi počevši od poboljšanja turističke ponude, povećanja gospodarske koristi turističkih subjekata, promocije destinacije i razvoja kulturnog turizma. Cilj izleta je bio kreirati novu turističku ponudu na temelju povijesne činjenice da je plemićka obitelj Draganić, koji su povijesni gospodari Pirovca i obitelj Fausta Vrančića zapravo povezana ženidbenim vezama. Osim klasičnih izleta koji se prodaju u našoj županiji a vezani su za dobro poznate turističke atrakcije kao što su Nacionalni park Krka i Kornati ili šibenska katedrala pod zaštitom UNESCO-a, skupa s organizatorima posegnuli smo u našu bogatu povijest i povezali Pirovac i otok Prvić sa željom da posjetitelji upoznaju, osim prirodne baštine i povijesnu baštinu ova dva naselja.

Ravnateljica Centra je član Koordinacijskog tijela za izradu Strategije Grada Vodica za razdoblje od 2014. do 2020. godine, za područje kulture i turizma te član Nadzornog odbora Lokalne akcijske grupe More 249 kao i aktivni sudionik izrade i donošenja Strategije lokalnog razvoja do 2020. godine za područje istoimenog LAG-a.

Memorijalni centar "Faust Vrančić" sudjeluje u programu Hrvatske turističke zajednice "Hrvatska 365" s ciljem povećanja turističkog kretanja u predsezoni i sezoni, koji se provodi na području destinacije Vodice-Šibenik.

Centar posvećuje iznimnu pažnju marketinškom aspektu u skladu sa svojim financijskim resursima. Redovito se tiska promotivni letak na tri jezika: hrvatski, engleski i njemački koji se distribuiraju u hotele, turističke agencije, turističke zajednice i informativne Centre kao i na prodajna mjesta Jadrolinije. Ove godine tiskano je 6000 komada. Našim posjetiteljima na raspolaganju su i audio vodiči na pet jezika: hrvatski, engleski, njemački, talijanski i francuski. Održava se i ažurira web i facebook stranica. Centar se oglašava u Turističkoj karti Šibensko-kninske županije, vodiču Šibenik in my pocket i Hello Šibenik, Šibenskom takuinu i dr.

Medijski nas redovito prate Hrvatska radio televizija ( Regionalni dnevnik, More, Mir i dobro, Društvena mreža i dr., objave na Hrvatskom radiju ), lokalna TV Šibenik, Radio Ritam, Radio Šibenik i društveni portali ( t portal, lokal.hr i dr. ).

Centar je aplicirao na javni Poziv Ministarstva kulture za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH za 2016. godinu i to u tri kategorije: međunarodna kulturna suradnja, izgradnja, održavanje i opremanje ustanove i informatizacija ustanove.

Ivana Skočić, dipl. tur. kom.  
ravnateljica  
MC Faust Vrančić

