

UPRAVNO VIJEĆE
PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA VODICE

Ur.broj: 528/2015
Vodice, 23. prosinac 2015.

Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta Vodice u 2015. godini

Ova je godina za Pučko otvoreno učilište bila dosta teška, bili smo suočeni s nekoliko nevolja koje je trebalo rješavati brzo i u hodu kako bismo mogli redovito održavati svoje djelatnosti. Djelomično smo uspjeli.

Ono što najviše veseli je potpisan novi ugovor s Veleučilištem koje od ove godine, prvi puta otkako je u našim prostorijama plaća najam i daje nam na korištenje još dvije male i jednu i veću učionicu, pa time i mogućnost da proširimo naše obrazovne djelatnosti.

Također, sa zadovoljstvom možemo reći da je napokon naš **projekt Kuće umjetnosti na vodi** prepoznat i od Ministarstva turizma koje nam je dalo novac za izradu potrebne dokumentacije, pa ćemo dobiti i svoj prvi galerijski prostor. Tako izložbe više nećemo organizirati u predvorju Kulturnog centra koje je poslužilo u nužnosti, ali koje ipak nije adekvatan prostor za ove aktivnosti.

Ove smo se godine jako aktivirali na očuvanju kulturne baštine, pa smo pri kraju dogovora kojim će Grad izvesti vlasnike čestica na arheološkom lokalitetu Velika Mrdakovica. Radi se na iznalaženjima načina otkupa Čovčevog turnja i Rašine bunje, čime bi Grad postao vlasnik, pa bi time bilo omogućeno apliciranje na razne fondove kako bi sanirali, obnovili i valorizirali ove kulturne spomenike kao nove prostore kulturne ponude.



Pred samim krajem smo i realizacije HERA - jadranskog projekta očuvanja kulturne baštine u svrhu održivog turizma. Iskopana je 1/5 naselja i prvi puta pokazana javnosti, osmišljena je turistička ruta **Voda-stvoriteljica života** koja je aplicirana na vijeće Europe, prijavljena Velika Mrdakovica za dobivanje HERA TM markice te za uključivanje u europsku kulturnu rutu **Adriatic Roman Heritage Cultural Route**.

Uz ove, nazovimo ih projektne aktivnosti, koje su zahtijevale jako puno truda, vremena i suradnje s puno stručnih ljudi, dogovora i traženja, paralelno smo obavljali i ostale statutom zacrtane djelatnosti.

U zgradi Stare škole održavali smo već šestu godinu za redom **tečajeve stranih jezika**, uz nove **andragoške programe** koji su ove godine još raznovrsniji.

Stjecanje stručne spreme i prekvalifikacije:

1. Hotelijersko - turistički tehničar/ka
2. Agroturistički tehničar/ka
3. Kuhar/ica
4. Konobar/ica
5. Slastičar/ka
6. Pekar/ica

HTK Komercijalist - u pripremi

Programi osposobljavanja:

1. ZDRAVSTVO I SOCIJALNA SKRB
 - a) Poslovi njegovatelja/ice starijih i nemoćnih osoba
 - b) Program osposobljavanja za poslove dadilje
2. OSOBNE, USLUGE ZAŠTITE I DRUGE USLUGE
 - a) Pomoćnika/ce u nastavi u radu s učenicima s teškoćama
 - b) Gerontodomaćina/ce
3. POLJOPRIVREDA, PREHRANA I VETERINA
 - a) Maslinar/ka
 - b) Vinogradara//ke - vinara/ke
 - c) Pčelara/ice
4. TURIZAM I UGOSTITELJSTVO
 - a) Jednostavni poslovi u zanimanju slastičar/ka
 - b) Jednostavni poslovi u zanimanju konobar/ica
 - c) Jednostavni poslovi u zanimanju barmena/ice i priprematelja/ice koktela
 - d) Jednostavni poslovi u zanimanju kuhar/ica
 - e) Program osposobljavanja za poslove priprematelja/ice bureka i pizza
 - f) Program osposobljavanja za poslove sobara/ice

Programi stjecanja srednje stručne spreme i osposobljavanja u pripremi:

- a) Hotelijersko - turistički komercijalist/ica
- b) Uzgajatelj/ica i prerađivač/ica ljekovitog i aromatičnog bilja
- c) Samostalni knjigovođa/ - računovođa
- d) Tečaj za održivu uporabu pesticida

Novi neformalni tečajevi u najavi:

- a) Samoobrana
- b) Edukacija roditelja
- c) Engleski za pravnike

Preko ljeta smo imali **Intenzivni tečaj gitare i synthesizera**, budući da nismo dobili dopusnicu za otvaranje Osnovne glazbene škole, pa je ovo bio način da zadovoljimo interese građana i omogućimo glazbeno obrazovanje djece i starijih.

Zbog organizacijskih problema u poslu, nedostatka djelatnika te tehničkih problema nastalih zbog kvara na projektoru i u jesni poplavljenih električnih vodova i gornjeg dijela Kulturnog centra, imali smo nešto manje kino i kazališnih predstava: **pet gostovanja** renomiranih hrvatskih dramskih umjetnika (*I živjeli su sretno; Ja, deda; Cabares, Cabarei; Marlene Dietrich; Grofica Marica*) te **180 kino projekcija**, što i nije loša brojka ako se uzme u obzir da nismo radili cijeli svibanj i lipanj te dio ožujka i listopada.



Međutim, naša **Dramska amaterska družina** bila je izuzetno aktivna. Kroz godinu imali smo ponovljenu predstavu **Otelo sa Suska**, premijeru i još jedno izvođenje u jesen **Utjehe kose, utjehe kaosa**, te zapaženo gostovanje s predstavom **Dvije** na **15. međunarodnom festivalu pozorišta s područja Balkana Pozorište bez granica 2015** u Tuzli.

Ponovno smo bili domaćini **Festivala hrvatskih kazališnih amatera**, ovoga puta završnog dijela, pa smo bili organizatori završne svečanosti dodjele nagrada. Uz najbolje domaće amaterske predstave, vidjeli smo i tri strane koje u bile igrane u sklopu **11. međunarodnog festivala amaterskih kazališta Jadran 2015**.

Aktivnosti kazališno scenske amaterske scene prijavila sam i na natječaj Ministarstva kulture koje nas je prepoznalo i odobrilo 10.000,00 kuna bespovratnih sredstva za troškove produkcije POU Vodice.

Osim ovih programa, na kojima je Pučko učilište već izgradilo svoj image, organizirali smo, u suorganizaciji s Udrugom **Djeca susreću umjetnost**, stručno usavršavanje učitelja i nastavnika Šibensko-kninske županije sa svrhom kvalitetne implementacije dijela Nastavnog plana i programa hrvatskog jezika iz područja medijske kulture te nekoliko projekcija za osnovnoškolce u sklopu curricula medijske kulture, što smo i obavezni prema Ugovoru sklopljenim s HAVC-om.

Bili smo i organizatori sada već tradicionalnog obilježavanja **Dana vode**, u sklopu kojeg smo u predvorju Kulturnog centra otvorili međunarodnu izložbu posvećenu vodi i Nikoli Tesli te priredili koncert Gorana Končara i Ljerke Končar Gamulin na kojem je izvedena Ljerkina skladba **Tesline munje** te svjetska praizvedba nedavno pronađene Puccinijeve skladbe **Scossa Elettrica**.

Bio je to još jedan odličan koncert klasične glazbe na tragu onog kojeg smo ljetos održali u Župnoj crkvi u Vodicama i za kojeg smo ove godini primili nagradu kao organizatori najboljeg klasičnog koncerta u Hrvatskoj.

Naravno, pozornica Kulturnog centra bila je domaćin svečane sjednice za Dan grada, ali i za brojne predstave gradskih udruga: Mažoretkinja, Dječjeg vrtića **Tamaris**, Osnovne škole **Vodice**, Vodičke glazbe, manifestacije Grad umirovljenicima...

Tu smo uvijek da pomognemo raznim udrugama ili pojedincima koji organiziraju priredbe ili manifestacije od šireg društvenog značaja.

Nastavili smo s praksom da osim u Kulturnom centru, neka događanja organiziramo i vani, pa smo tako ljetos upriličili izložbu **Genij Nikole Tesle** na Ruži vjetrova i bili prvi grad u Hrvatskoj koji je na primjeren način obilježio 120 godina od pokretanja HE Jaruga, prve hidroelektrane u Europi, a koja je proradila samo dva dana nakon one na Niagari - obje je konstruirao upravo Nikola Tesla.

Artists on Globe predstavljaju
VODA - IZVOR ŽIVOTA



Kulturni centar Vodice, 20. ožujak 2015.
19:00 h Otvorenje Međunarodne izložbe slika
20:00 h Koncert - Goran Končar, violina i Ljerka Končar-Gamulin, violončelo
SVJETSKA PRAIZVEDBA SKLADBI
Giacomo Puccini: Scossa Elettrica i Ljerka Končar-Gamulin: Tesline munje
Organizator: Pučko otvoreno učilište Vodice, Indigo

U planu je daljnja suradnja s gospodom Škugorom i Kovačem te aplikacija našeg projekta **Voda-izvor života** na EU natječaj.

Planirane aktivnosti usko su vezane za **Kuću umjetnosti na vodi**, pa se nadamo da ćemo realizacijom uređenja zgrade i naših kulturno-umjetničkih programa pomoći brendiranju Vodica kao grada vode.

Budući da na istom motivu promoviramo i naše arheološko nalazište Velika Mrdakovica u Europi, nadamo se da ćemo našim nastojanjima i upornošću za nekoliko godina učiniti Vodice poznatim gradom vode u čitavoj Europi.

Ovog je proljeća završena deveta kampanja iskapanja neolitskog naselja na Velištaku, pa smo u suradnji s Muzejom grada Šibenika pripremili veliku izložbu **Velištak - život naselja kasnog neolitika**, o dosadašnjim nalazima koja je svečano otvorena 21. siječnja 2016. godine u atriju Kulturnog centra, a koja će upotpuniti ljetnu kulturnu ponudu Vodica.



Ne smijemo zaboraviti ni **Bakanalijske** koje smo organizirali početkom srpnja na Velikoj Mrdakovici upriličujući način života kakav je bio na ovim prostorima prije više od 2000 godina. One koje su bile planirane početkom listopada nismo mogli održati zbog poplavljenosti cijelog polja i onemogućenog pristupa lokalitetu.

Već prije spomenute tehničke probleme koje smo imali zbog poplavljanja krova uspješno smo sanirali, popravili računalnu opremu - koja se mogla i kupiti zamjensku za onu koju smo morali rashodovati, izmijenili smo sve slavine i pisoare tako da smo riješili i te probleme te zamijenili stara vrata na Veleučilištu novima. Kako nismo u cijelom Kulturnom centru imali niti jednog ormara i spremišta za materijal naručili smo namještaj koji je došao početkom godine. Tako smo korisno, za popravke i poboljšanje radnih uvjeta, utrošili sredstva koja su nam ostala na stavci predstava i distribucije filmova.

Za rješenje nedostatka djelatnika raspisali smo natječaj u kolovozu na koji se, međutim, nije javio nitko tko bi odgovarao uvjetima natječaja. Stoga smo uzeli jednu studenticu na Studenski ugovor za prodaju karata.

Zaključak

Prema svemu navedenom možemo biti zadovoljni, jer smo riješili neke od važnih problema, omogućili proširenje naših obrazovnih djelatnosti, pokrenuli neke programe koji se dugo rađaju, a koji su napokon vidljivi i koji će, nadamo se, kroz ovu godinu barem djelomično biti i realizirani.

Redovne djelatnosti su izvršene, ali i one koje smo si sami nametnuli iz čiste ljubavi i afiniteta da valoriziramo kulturnu baštinu, da probudimo ponos naših sugrađana na baštinjena blaga, ali i na vodu, materiju kojom grad obiluje, koja je vrijedna kao *plavi kruh*, a čije prave vrijednosti nismo svjesni...

Gordana Birin, prof.
ravnateljica POU Vodice