

UPRAVNO VIJEĆE
PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA VODICE

Ur.broj: 93/2019
Vodice, 28. veljače 2019.

Izvešće o radu Pučkog otvorenog učilišta Vodice u 2018. godini

UVOD

Prema Statutu, Pučko otvoreno učilište Vodice je kulturna, obrazovna, informativna i uslužna javna ustanova osnovana odlukom Gradskog vijeća Grada Vodica 21. lipnja 2006. godine, čiji je rad u potpunosti usklađen sa Zakonom o ustanovama i Zakonom o pučkim otvorenim učilištima, dok se kazališna djelatnost obavlja sukladno Zakonu o kazalištima.

POU Vodice raspolaže s dvije zgrade u vlasništvu Grada Vodica: Starom školom na obali namijenjenu obrazovnim djelatnostima; i zgradu Kulturnog centra u kojoj se održavaju kulturno-umjetnička događanja i aktivnosti. Ponekad, prema potrebi, POU Vodice organizira događanja i na javnim gradskim površinama, odnosno lokalitetu Velika Mrdakovica.

Registrirane djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta Vodice su:

- osnovnoškolska i srednjoškolska naobrazba odraslih,
- djelatnost glazbenih i srodnih škola izvan redovitog školskog sustava,
- djelatnost javnog prikazivanja filmova,
- kazališna djelatnost (pripremanje i organiziranje te javno izvođenje glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela),
- poticanje i razvijanje kulturnog amaterizma i organizacija male scene,
- održavanje umjetničkih radionica, predavanja, seminara, promocija,
- novinsko-nakladnička djelatnost,
- radijska i televizijska djelatnost i
- izložbena djelatnost.

S izuzetkom radijsko-televizijske, Učilište obavlja sve navedene zadaće.

OBRAZOVNA DJELATNOST

Obrazovne djelatnosti Pučko učilište obavlja sukladno mogućnostima i interesu korisnika.

Kako radi s minimalnim troškovima izdvajanja za plaće djelatnika - osim ravnateljice, u Pučkom učilištu zaposlen je još samo kino operater, obrazovni se programi omogućuju iznajmljivanjem prostora Obrazovnom centru *Smaragd* i Učilištu *Izvor znanja*. Učenje stranih jezika jedini su programi za koje ima dovoljno interesa, dok andragoški programi uvijek muku muče s nedostatkom zainteresiranih. Čak i kada su doškolovanja i prekvalifikacije sufinancirana preko Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, odaziv je jako mali. Imati svoje programe značilo bi zaposliti još minimalno dva stalna djelatnika i jedanaest do četrnaest honoraraca – profesora za određene premete, ovisno o programima. S obzirom na nesigurnost tog posla i u posljednje vrijeme sve manji interes polaznika te s obzirom da su Pučka učilišta izgubila svoju funkciju koju su imala 60tih godina kad je više od 85% stanovnika bilo nepismeno ili je završilo tek nekoliko razreda osnovne škole, iznajmljivanje prostora najefikasniji je način da se dobiju programi i umjesto troška poveća prihod Učilišta.

Prizemlje i dio prvog kata iznajmljuje Veleučilište u Šibeniku za nastavu specijalističkog studija javne uprave.

U ostalim prostorijama Stare škole; na prvom katu i u potkrovlju, nastavu održava Obrazovni centar *Smaragd* koji nudi razne tečajeve stranih jezika (od početnih do naprednih te individualnih - za engleski, njemački, talijanski, ruski jezik; hrvatski za strance i pripreme za maturu iz engleskog jezika A i B razine); te Učilište *Izvor znanja* koje nudi široku paletu andragoških programa: školovanja, doškolovanja, prekvalifikacija i osposobljavanja smjerova:

- ugostiteljstvo (za zanimanja: kuhar, konobar, slastičar, pekar, barmen, pizza majstor i burek majstor, pomoćni konobar, slastičar i kuhar);
- turizam (hotelijersko - turistički tehničar, agro-turistički tehničar, sobarica); ekonomija (HTK komercijalist, samostalni knjigovođa, računovođa);
- zdravstvo i socijalna skrb (za obavljanje poslova njegovatelj starijih i nemoćnih osoba, osposobljavanja za poslove dadilje i pomoćnike u nastavi u radu s učenicima s teškoćama te gerontodomačice);
- poljoprivreda (maslinar, vinogradar, pčelar, uzgajatelj i prerađivač ljekovitog i aromatičnog bilja i tečaj za održivu uporabu pesticida).

Prošle je godine srednju stručnu spremu za komercijalista i prodavača (Ekonomska škola) steklo 20 polaznika.

Prijašnjih smo godina imali Intenzivni tečaj gitare i synthesizera, a od 2018. godine nastava traje tijekom cijele godine.

KULTURNO-UMJETNIČKA DJELATNOST



U 2018. godini u Kulturnom je centru održano 261 komercijalnih kino projekcija; devet gostovanja kazališnih predstava za odrasle i četiri za djecu; Festival hrvatskih kazališnih amatera koji je trajao tri dana i za vrijeme kojeg su gledatelji mogli pogledati deset najboljih amaterskih predstava; te mnoštvo nekomercijalnih projekcija filmova po želji gradskih udruga i odgojno-obrazovnih ustanova, nastupa gradskih udruga te priredbi osnovnoškolske i vrtićke djece.

U produkciji Pučkog otvorenog učilišta Vodice na scenu su postavljene dvije predstave: *Dvoje*, prema drami Tene Štivičić: *Nemreš pobjeć od nedjelje* i Brešanov *Nihilist iz Vele Mlake*. Obje predstave izvede članovi Dramske amaterske družine koju od 2008. godine vodi umirovljeni nastavnik hrvatskog jezika u vodičkoj osnovnoj školi, Zdravko Todorović. Razvoj amaterske kazališne scene, redovito podupire Šibensko-kninska županija i Ministarstvo kulture.



Lani smo, već petu godinu za redom bili domaćini jednog dijela Festivala hrvatskih kazališnih amatera, najveće kazališne smotre najboljih amaterskih dramskih ostvarenja koji se odvijao posljednjeg vikenda u svibnju. Na Festivalu je nastupila i naša Dramska s monodramom za dvoje, a naša glumica Anđela Fržop dobila je nagradu za najbolju žensku glumicu Festivala.

Svojim, sad već desetljetnim amaterskim djelovanjem, kvalitetu naše produkcije prepoznali su i struka i gledatelji pa smo dobili i više ponuda za gostovanja naših predstava u drugim gradovima. Tijekom ljeta naši su glumci nastupili u Tribunju, Gospiću, Županji i Belom Manastiru. Odličnim odnosom i suradnjom s Hrvatskim saborom kulture osigurali smo gostovanje cijelog Festivala hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama što znači da će Vodičani moći uživati u više od dvadeset najboljih ovogodišnjih amaterskih predstava dva vikenda u svibnju.

Važna nam je popularizacija sadržaja Kulturnog centra. Osim djelovanjem vlastite kazališne amaterske scene i pažljivim odabirom repertoara gostujućih predstava, nastojimo privući što više gledatelja i prihvatljivim cijenama ulaznica.

Dok je ulaz na amaterske predstave slobodan, ulaznice za kino već su dugo najjeftinije u okruženju; 20 kuna, odnosno 25 za 3D projekciju, dok je redovna cijena ulaznica za kazalište 40 kuna. Međutim, već nekoliko godina za učenike, studente i umirovljenike odobravamo 50 % popusta. Kako bi izašli u susret nezaposlenima i redovitim posjetiteljima, otvorili smo Klub *Prijatelj kazališta* koji omogućuje da se kupnjom iskaznice po cijeni od 100 kuna može pogledati pet predstava prema vlastitom izboru tijekom godine. Za kazališnu sezonu 2018. prodano je ukupno 19 iskaznica od 50 planiranih, dok je ove godine već do 15. siječnja 2019. prodano svih 50 iskaznica za 2019. godinu.

Bez obzira na nedostatak gradskog galerijskog prostora, Pučko je učilište tijekom 2018. organiziralo dvije značajne izložbe.

Povodom Dana majki, u suradnji s Foto klubom Šibenik, izložbu fotografija *Žene ženama* u Gradskoj vijećnici Vodica koja je krajem ljeta premještena u atrij Kulturnog centra.



Uoči Gospe Karmelske priredili smo zajedno sa Župom Vodice predstavljanje knjige don Josipa Mužića *Božićno čudo na Okitu* uz otvorenje izložbe fotografija o poslijeratnoj gradnji crkve na Okitu.



Organizirali smo multimedijalno predavanje Davora Rostuhara, jednog od najcjenjenijih hrvatskih putnika, putopisaca i pustolova, *Polarni san* o prvoj hrvatskoj samostalnoj ekspediciji na Južni pol. Budući da se Pučko otvoreno učilište priključilo crowdfunding kampanji, Vodičani su mogli među prvima u Hrvatskoj čuti doživljaje i iskustva te pogledati film o ovom nesvakidašnjem pothvatu.

KULTURNA BAŠTINA

Od 2007. godine na Velištaku, kasno-neolitskom naselju u Velimskom polju, odnosno od 2011. na nekropoli i liburnsko-rimskom naselju Velike Mrdakovice, Pučko učilište surađuje s Muzejom grada Šibenika na arheološkim istraživanjima ovih lokaliteta. Uz Ministarstvo kulture i Grad Vodice, redovito sufinancira iskapanja i konzervaciju materijala, koji bi trebao biti dijelom stalnog postava buduće muzejske vodičke zbirke.

Kako nema muzejsko-galerijskog prostora, Pučko redovito organizira arheološke izložbe u atriju Kulturnog centra. Budući da je Pučko, uz Grad Vodice i Institut za povijest u Zagrebu, jedan od organizatora prvog znanstvenog skupa o vodičkoj povijesti, od prapovijesti do Domovinskog rata, trenutno pripremamo izložbu koje će biti otvorena povodom ovog velikog znanstvenog skupa.

Bakanalije koje Pučko učilište organizira dva puta godišnje u suradnji s Turističkom zajednicom grada Vodica također su nastale iz želje da se promovira Velika Mrdakovica kao značajan lokalitet, ali i kao zamašnjak razvoja kulturnog turizma.



Stoga kod rimske cisterne uprizorujemo način života kakav se na ovim prostorima živio prije više od 2000 godina, nastojeći svaki put ponuditi nešto novo, ali istovremeno se strogo držeći povijesnih provjerenih činjenica. Tako samo prošle godine imali logor rimske legije koje je krenula iz Poetovia put Salone, a u našoj se Arausoni zaustavila kako bi prenoćila i odmorna krenula dalje.

Drago nam je da su važnost velikomrdakovačkog lokaliteta prepoznali i nastavnici naše osnovne škole, pa su prije dvije godine pokrenuli Projekt *Vodiški stakleni riton*. Pučko učilište od prvih dana surađuje i pruža potporu u realizaciji ovog projekta.

Prošle smo godine od Ministarstva kulture dobili novih 40.000,00 kuna za nastavak radova na utvrđivanju i konzervaciji najranjivijeg dijela obrambenog bedema.

IMOVINA

Redovito ulažemo u održavanje i popravak Kulturnog centra. Ove smo godine uz pomoć Grada Vodica nabavili nove strojeve i sajle za pomicanje velikog zastora na pozornici. Zatražili smo ponude za popravak zidova u dvorani koji su obloženi posebnom tkaninom radi ozvučenja, pa se nadamo da ćemo uskoro početi s radovima.

Budući da, zbog postojećeg sistema hlađenja i grijanja, imamo velike izdatke za struju, u tijeku je priprema dokumentacije za energetske učinkovitost kojom bi kvalitetno trebali riješiti ovaj problem.

Uredili smo dva ureda i skladište te kupili tehničku opremu potrebnu za kvalitetnije prikazivanje u Kulturnom centru.

ZAKLJUČAK

Iako kadrovski malobrojna ustanova, uspjeli smo ispuniti sve Statutom i programom određene djelatnosti, ali smo s užitkom ispunili i neke dodatne, iz čiste ljubavi i afiniteta da sačuvamo i valoriziramo našu kulturnu baštinu i da probudimo ponos naših sugrađana na baštinjena blaga.

Ponudili smo raznolik kulturni sadržaj: od cijenjenih kazališnih predstava do najboljih amaterskih uradaka i nekoliko predstava u vlastitoj produkciji; od najboljih europskih i domaćih filmova, do razvikanih američkih blockbustera. Potrudili smo se ponuditi ponešto za sve generacije, od onih najmlađih koji će tek postati kulturna publika do starijih generacija, uz vrlo prihvatljive cijene ulaznica. Uz popuste za umirovljenike i studente, uveli smo i Klub *Prijatelja kazališta* te tako i nezaposlenima omogućili kupnju ulaznica po povoljnijim cijenama.

Bez obzira na nedostatak kadra ispunili smo i onu osnovnu zadaću pučkih učilišta ponudom raznovrsnih obrazovnih programa za odrasle upotpunivši ih i nekim dodatnima, *za dušu*, u prvom redu omogućivši glazbeno obrazovanje.

Gordana Birin, prof.
ravnateljica POU Vodice

