

**Naslov:** RE: Lijepi i dragi ljudi - film o Šimi Strikomanu

**Šalje:** Igor Mirkovic <igor@motovunfilmfestival.com>

**Datum:** 27.2.2024. 13:01

**Prima:** "gradonacelnik@grad-vodice.hr" <gradonacelnik@grad-vodice.hr>

**CC:** "sime.strikoman@gmail.com" <sime.strikoman@gmail.com>, "toni.matesa@grad-vodice.hr" <toni.matesa@grad-vodice.hr>, Silvestar Kolbas <silvestar.kolbas@gmail.com>

*Penicoy* GRADONACELNIK  
101 1101  
GRADSKO  
VJEĆE!  
Huh

Cijenjeni gospodine gradonačelnice,

Još jednom velika hvala što ste našli vremena za sastanak uživo o našem projektu, još više na spremnosti da ga podržite.

Kako biste imali 'crno na bijelom' pojedinosti pokroviteljstva koje vam predlažemo, ukratko ću izložiti naš prijedlog.

Iznos potreban za dovršetak filma je donacija od 12.000 €.

Ukoliko je grad u mogućnosti pokriti cijeli taj iznos, naše su obaveze sljedeće:

- Isticanje pokroviteljstva na odjavnoj špiči filma na zasebnom telopu, odmah nakon navođenja autorske ekipe, uz isticanje grba grada
- Isticanje pokroviteljstva na najavnom promo-filmu filma, objavljenom na internetu i društvenim mrežama, te na stranicama festivala na kojima će film gostovati
- Isticanje pokroviteljstva na plakatu filma
- Isticanje pokroviteljstva u svim javnim i medijskim istupima autora i protagonista

U slučaju takvog pokroviteljstva grad će biti jedini sponzor.

Ukoliko odlučite podržati film manjim iznosom, do pedeset posto potrebnog iznosa, možemo se obavezati na sljedeće:

- Isticanje pokroviteljstva na odjavnoj špiči filma, uz informaciju da film podržava Hrvatski audiovizualni centar
- Isticanje pokroviteljstva na najavnom promo-filmu u sklopu informacije o autorima i produkciji (na zajedničkom telopu)
- Isticanje pokroviteljstva na plakatu filma

U tom slučaju producent zadržava mogućnost uključivanja drugih sponzora.

Uz to, u Vodicama ćemo održati premijeru filma (nakon prvog festivalskog prikazivanja) uz prisutnost autora i protagonista. Film će nakon toga biti ponuđen na prikazivanje hrvatskim, europskim i svjetskim festivalima dokumentarnog filma. U Hrvatskoj, organizirat ćemo najmanje deset, a poželjno do trideset projekcija u gradovima i općinama koje su bile domaćini milenijskih fotografija. Tijekom 2025. godine ponudit ćemo film na za prikazivanje na televiziji s nacionalnom koncesijom.

Očekujemo da će film biti u raznim oblicima distribucije i prisutnosti u javnosti najmanje do 2026. godine.

Za sve dodatne informacije stojim na raspolaganju.

Srdačno,

Igor Mirković

**From:** Igor Mirkovic

**Sent:** Wednesday, February 21, 2024 11:44 AM

**To:** gradonacelnik@grad-vodice.hr

**Cc:** sime.strikoman@gmail.com; toni.matesa@grad-vodice.hr

**Subject:** Lijepi i dragi ljudi - film o Šimi Strikomanu

Cijenjeni gospodine Cukrov,

Želim Vas informirati o našem dugometražnom dokumentarnom filmu Lijepi i dragi ljudi, koji o 2006. do 2022. prati projekt Milenijskih fotografija Šime Strikomana. Film je nastao u produkciji Motovun Film Festival, ja sam scenarist i redatelj.

Kako je najveći dio filma snimljen u Vodicama, uz uključenost obitelji Strikoman i drugih stanovnika, kako govori o

Grad Vodice

Primljeno: 27.02.2024.		
Klasifikacijska oznaka:	Ustrojstvena jed.	
402-10/24-01/23	02	
Uredžbeni broj:	Prilozi	Vrijednost
15-24-1	0	0,00



– projektu koji je krenuo iz Vodica i razvio se u brand prepoznatljiv diljem zemlje, pa i izvan nje, čini nam se logičnim i poželjnim da premijerno prikazivanje organiziramo u Vodicama. Prvo festivalsko prikazivanje planiramo na uglednom filmskom festivalu čije ime u ovom trenutku ne smijemo otkriti, jer to je uobičajena praksa – da filmovi kreću s festivala. Zasebnu premijeru filma odmah nakon toga voljeli bismo napraviti u Vodicama. Film će biti dostupan za takvu vrstu projekcija od početka svibnja. Šime Strikoman nam je skrenuo pozornost da se to poklapa s datumom Dana Vodica, pa se premijera može uklopiti u događanja i prateće svečanosti. No, ako držite uputnim da se ona dogodi kasnije, kada se stvore uvjeti za prikazivanje na otvorenom, i to je naravno moguće – tu smo otvoreni za sve Vaše sugestije.

Film je istodobno i snažna promocija Vodica kao turističkog grada. I slikom i riječju Vodice su stalno prisutne u filmu, prikazane su ljepote arhitekture, usuđujem se reći da film prikazuje grad u najboljem svjetlu. Ako nije neskromno istaknuti, i ja i kolega snimatelj Silvestar Kolbas renomirani smo i nagrađivani dokumentaristi, pa očekujemo da će tragom toga film imati brojne projekcije u zemlji i svijetu, a vjerujemo da će doći i na tv-ekrane, te da će biti aktualan još niz godina pred nama. Očekujemo niz projekcija po gradovima koji su obuhvaćeni projektom Milenijskih fotografija i vjerujemo u dobru gledanost filma. Kako financijska konstrukcija nije u potpunosti zatvorena, cijenili bismo kada bi se grad uključio kao sponzor filma, u skladu sa svojim mogućnostima.

Ispričavam se na predugom pismu, i ovo je samo najkraće i najosnovnije. Kao dopunu informacijama, ispod dodajem petominutni niz inserata iz filma, kako biste stekli osnovni dojam kako sve zajedno izgleda.

<https://vimeo.com/881435782>

ŠIFRA: DRAGI2023

Rado ću se odazvati sastanku, jer vjerujem da ćemo tako najlakše uskladiti želje i interese. Po drugom poslu ovog petka i subote (23. i 24. 02) bit ću u blizini, pa je to možda povoljan trenutak da se sretnemo uživo.

Srdačni pozdravi,  
Igor Mirković

