

PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
VODICE

Ive Čače 8 • 22211 Vodice • tel 445 001

Izvješće o radu

Pučkog otvorenog učilišta Vodice

u 2016. godini

Siječanj 2017.

Sadržaj:

Uvod	1
Obrazovna djelatnost	2
Kulturno-umjetnička djelatnost	3
Kulturna baština	4
Zaključak	8

UVOD

Iako su Pučka učilišta po svojoj definiciji primarno obrazovne ustanove za provođenje cjeloživotnog učenja, stjecanja raznih znanja van redovnog obrazovanja i doškoloovanja odnosno prekvalifikacije onih koji zaposlenje ne mogu naći svojim zvanjem, vodičko Učilište je po mnogo čemu specifično.

Prema Statutu, Pučko otvoreno učilište Vodice je kulturna, obrazovna, informativna i uslužna javna ustanova osnovana odlukom Gradskog vijeća Grada Vodica 21. lipnja 2006. godine, čiji je rad u potpunosti usklađen sa Zakonom o ustanovama i Zakonom o pučkim otvorenim učilištima, dok se kazališna djelatnost obavlja sukladno Zakonu o kazalištima, a sve su djelatnosti usklađene sa smjernicama planirane Razvojne strategije Grada Vodica.

Ipak, budući da POU Vodice zapošljava smo dvoje djelatnika – ravnatelja i tehničara, primarna djelatnost vodičkog Učilišta je osmišljavanje i održavanje kulturnih sadržaja. Te djelatnosti Pučko otvoreno učilište Vodice, obavlja u Kulturnom centru Vodice, a ponekad i na javnim gradskim površinama, odnosno lokalitetu Velika Mrdakovica.

Registrirane djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta Vodice su:

- osnovnoškolska i srednjoškolska naobrazba odraslih,
- djelatnost glazbenih i srodnih škola izvan redovitog školskog sustava,
- djelatnost javnog prikazivanja filmova,
- kazališna djelatnost (pripremanje i organiziranje te javno izvođenje glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela),
- poticanje i razvijanje kulturnog amaterizma i organizacija male scene,
- održavanje umjetničkih radionica, predavanja, seminara, promocija,
- novinsko-nakladnička djelatnost,
- radijska i televizijska djelatnost i
- izložbena djelatnost.

S izuzetkom radijsko-televizijske, Učilište obavlja sve navedene zadaće.

OBRAZOVNA DJELATNOST

Kroz uspješnu suradnju s Obrazovnim centrom *Smaragd* i Učilištem *Izvor znanja* našim građanima, ali i žiteljima okolnih naselja, već godinama uspješno nudimo vrlo širok spektar raznih programa učenja stranih jezika, programa doškolovanja, osposobljavanja i prekvalifikacije:

Stjecanje stručne spreme i prekvalifikacije:

1. Hotelijersko - turistički tehničar/ka
2. Agroturistički tehničar/ka
3. Kuhar/ica
4. Konobar/ica
5. Slastičar/ka
6. Pekar/ica

HTK Komercijalist

Programi osposobljavanja:

1. ZDRAVSTVO I SOCIJALNA SKRB
 - a) Poslovi njegovatelja/ice starijih i nemoćnih osoba
 - b) Program osposobljavanja za poslove dadilje
2. OSOBNE, USLUGE ZAŠTITE I DRUGE USLUGE
 - a) Pomoćnika/ce u nastavi u radu s učenicima s teškoćama
 - b) Gerontodomaćina/ce
3. POLJOPRIVREDA, PREHRANA I VETERINA
 - a) Maslinar/ka
 - b) Vinogradara//ke – vinara/ke
 - c) Pčelara/ice
4. TURIZAM I UGOSTITELJSTVO
 - a) Jednostavni poslovi u zanimanju slastičar/ka
 - b) Jednostavni poslovi u zanimanju konobar/ica
 - c) Jednostavni poslovi u zanimanju barmena/ice i priprematelja/ice koktela
 - d) Jednostavni poslovi u zanimanju kuhar/ica
 - e) Program osposobljavanja za poslove priprematelja/ice bureka i pizze
 - f) Program osposobljavanja za poslove sobara/ice

Programi stjecanja srednje stručne spreme i osposobljavanja:

- a) Hotelijersko – turistički komercijalist/ica
- b) Uzgajatelj/ica i prerađivač/ica ljekovitog i aromatičnog bilja
- c) Samostalni knjigovođa/ – računovođa
- d) Tečaj za održivu uporabu pesticida

Neformalni tečajevi u najavi:

- a) Samoobrana
- b) Edukacija roditelja
- c) Engleski za pravnike

Tako se u zgradi Stare škole koju je Grad Vodice povjerio Učilištu na korištenje, na prvom katu i u potkrovlju održavaju ovi programi dok je prizemlje i dalje iznajmljeno Veleučilištu u Šibeniku. Prema dogovoru s dekanicom u tim se učionicama više neće odvijati nastava Studija upravnog prava već novi program specijalističkog studija javne uprave i

Akademija ORACLE. Kako Veleučilište očekuje izdavanje dopusnice Ministarstva obrazovanja tek 1. listopada 2018. godine, tako će i nastava u našim učionicama krenuti tek na jesen slijedeće akademske godine.

Preko ljeta Učilište već četiri godine zaredom organizira **Intenzivni tečaj gitare i synthesizera**, a ubuduće ćemo nastojati ovaj tip glazbenog obrazovanja produžiti na cijelu godinu. Budući da nismo dobili dopusnicu za otvaranje Osnovne glazbene škole, ovo je način da zadovoljimo interese građana i omogućimo glazbeno obrazovanje djece i starijih.

KULTURNO-UMJETNIČKA DJELATNOST



U 2016. godini u Kulturnom je centru održano 205 redovnih kino projekcija i osam gostovanja kazališnih predstava za odrasle (*Ritina škola, Žene u crvenom, Posljednja Freudova seansa, Zaboravi Hollywood, Žene, Miris lovine, Rogonja, Gusle moje električne*) te pet predstava za djecu

(*Scena Gorica za niže razrede Osnovne škole, Slon bon ton, Maša i medvjed, Prometna priča, U susret sv. Nikoli*). Osim ovih, imali smo i nekoliko prigodnih filmskih projekcija: *Sve je bio dobar san, Iz mržnje prema vjeri, Crvenkapica u prometu*, predstavu Zajednice Cenacolo i koncert Zorice Kondže.

Povodom obilježavanja vukovarske tragedije upriličili smo i veliki događaj *Bitka za Vukovar* koji je osim projekcije filma i ispovijesti sudionika vukovarske borbe, uključivao i nastup naših kulturnih udruga.

U suradnji s gospođom Margrit Franić, Švicarskom udanom za našeg čovjeka, upriličili smo i događaj *Ribar koji je lovio slove*, kolažnu filmsko glazbenu večer. Tu su i razna događanja za potrebe Grada Vodica, gradskih udruga, predstave djece Dječjeg vrtića Tamaris i Osnovne škole Vodice, gradskih političkih stranaka i Župe Vodice.



Ponovno smo bili domaćini **Festivala hrvatskih kazališnih amatera**, ovoga puta završnog dijela, pa smo bili organizatori i završne svečanosti dodjele nagrada. U tri festivalska dana vidjeli smo jedanaest najboljih domaćih amaterskih predstava te tri strane koje su bile igrane u sklopu 12. međunarodnog festivala amaterskih kazališta *Jadran 2016*.

Dramska amaterska družina koja djeluje u sklopu Pučkog učilišta na Festivalu je sudjelovala s dramom Tennessee Williamsa *Tramvaj zvan Žudnja*. U šest posljednjih godina kako Zdravko Todorović vodi Družinu kroz nju je prošlo pedesetak članova, trenutno je petnaestak aktivnih koji za ovogodišnju sezonu pripremaju čak tri nove predstave. S jednom,

onom Ive Brešana: *Mastodont*, čiju smo premijeru imali u prosincu 2016. godine, prijavili smo se i za selekciju ovogodišnjeg nacionalnog festivala kazališnih amatera. Dobar amaterski rad prepoznalo je i Ministarstvo kulture koje nas je podržalo s 12.000,00 kuna bespovratnih sredstva za troškove produkcije POU Vodice.

S Udrugom *Djeca susreću umjetnost* nastavili smo prošlogodišnju vrlo uspješnu suradnju provođenja edukativnog programa za medijsku kulturu, naziva **Sedmi kontinent**. Tako je u Kulturnom centru održano nekoliko projekcija kratkih filmova s ovogodišnjeg zagrebačkog *Animafesta* uz razgovor s gostima. Program su pohodili učenici nižih i viših razreda osnovnih škola naše županije. Program se provodio tjedan dana.



Ove smo godine bili jedan od gradova koji je na primjeren način obilježio **Noć hrvatskog filma** u sklopu kojeg smo prikazali najsvježije uratke trolista mladih i uspješnih hrvatskih sineasta iz Dalmacije: Brune Bajić, Ivana Perića i Jure Pavlovića; zatim film za djecu *Sinji galeb* redatelja Branka Bauera, još tri kratka animirana filma:

Požuda Irene Jukić Pranjčić, *Znatiželja* Borivoja Dovnikovića-Borde i *Ljubav i prijevozna sredstva* Draška Ivezića. Noć je završila dugometražnim igranim filmom Rajka Grlića *U raljama života*, dugo nakon ponoći.

KULTURNA BAŠTINA

Već posljednjih deset na Velištaku, odnosno sedam na nekropoli Velike Mrdakovice, Pučko učilište zajedno s Muzejom grada Šibenika i uz financijsku pomoć Grada Vodica vrši arheološka istraživanja čiji su rezultati, u nedostatku nekog boljeg prostora, redovito prezentirani javnosti kroz izložbe u atriju Kulturnog centra.

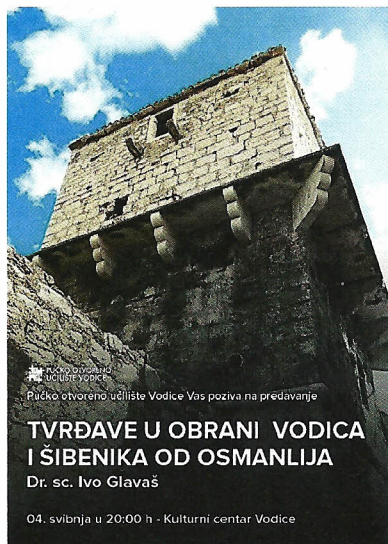


Nakon završene devete kampanje iskapanja neolitskog naselja na Velištaku, u suradnji s Muzejom grada Šibenika, pripremili smo izložbu **Velištak – život naselja kasnog neolitika**, o dosadašnjim nalazima za koju smo izdali i prigodni katalog. Izložba je svečano otvorena početkom godine u atriju Kulturnog centra i još se uvijek može razgledati.

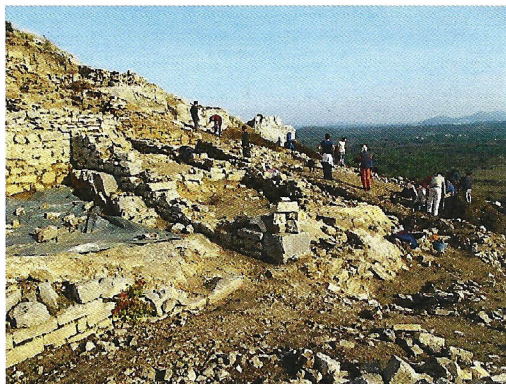
Srednji dio zgrade Stare škole trebao je kroz projekt *Kuće umjetnosti na vodi* za čiju smo izradu dokumentacije dobili i potporu Ministarstva turizma, postati kvalitetan gradski

umjetničko-galerijski prostor s naglaskom na definiranje Vodica kao grada vode, međutim, zaustavljen je odlukom gradskog Odbora za investicije.

Također je zaustavljen i otkup Čorićevog turnja, jedinog, uz Župnu crkvu, registriranog spomenika kulture u staroj gradskoj jezgri, pa je i projekt uređenja gradskog muzeja također na čekanju.



Kako bi građanstvu približili povijesni značaj i razvoj kroz stoljeća Čorićevog turnja, ali i Gradine na Rakitnici za koju smo pokrenuli postupak privremene konzervatorske zaštite, organizirali smo i predavanje dr. Ive Glavaša *Tvrđave u obrani Vodica i Šibenika od Osmanlija*.



U 2016. godini završen je i europski program HERA u sklopu kojeg je otkrivena i konzervirana 1/5 arheološkog naselja na tjemenu Velike Mrdakovice te je lokalitet uključen u županijsku turističku rutu **Voda-moćna starateljica povijesti** i dodijeljena joj je markica Here koja definira i jamči standarde visokokvalitetne ponude kulturnog turizma.

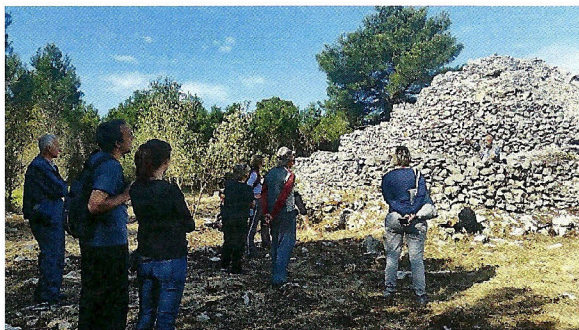
U sklopu HERE provedene su dvije aktivnosti. Prva se odnosila na istraživanje, konzervaciju i turističku valorizaciju liburnsko-rimskog naselja na tjemenu brda Velika Mrdakovica. Arheološkim iskapanjima otkriveno je sedamnaest prostorija i veliki ogradni bedem, postavljena je solarna rasvjeta i teleskop na samom lokalitetu, izrađen je pješačko-biciklistički put koji povezuje antičko naselje s nekropolom na padini brda i rimskom cisternom u podnožju i postavljene su info table. Grad Vodice naknadno je financirao kupnju i postavljanje tri kamere kojima se nadziru aktivnosti na lokalitetu. Onaj drugi dio Projekta, takozvanih mekih aktivnosti, odnosio se na osmišljavanje i kreiranje županijske turističke rute *Voda – moćna starateljica povijesti* u kojoj su se osim Velike Mrdakovice našle i druge značajne kulturne atrakcije snažno obilježene vodom. Ruta je dobila svoju kartu i knjižicu te je snimljen promotivni video spot, a predstavljena je i na značajnim europskim turističkim sajmovima. Ukupna vrijednost radova iznosila je 272.109 EUR, od čega je EU financirala 85 posto u sklopu Programa jadranske prekogranične suradnje, a ostatak je sufinancirala Šibensko- kninska županija.



Završetkom HERE kreiran je jedinstven arheološki lokalitet na kojem dva puta godišnje - u lipnju i rujnu, POU Vodice u suradnji s Turističkom zajednicom grada Vodica organizira **Bakanalije**, povijesni prikaz života ovog područja prije 2000 godine.

Posebno veseli da je značaj Velike Mrdakovice prepoznala i Osnovna škola Vodice koja je pod vodstvom profesora povijesti Damira Bulata i uz sudjelovanje još četrnaest predmetnih učitelja i učitelja razredne nastave, osmislila izvannastavni program **Vodički stakleni riton (Život u doba antike na širem području Vodica)** u čiju je izvedbu, uz Muzej grada Šibenika, Konzervatorski odjel u Šibeniku, Muzej antičkog stakla u Zadru, Odjel za kulturnu i prirodnu baštinu NP Krka te Upravni odjel za gospodarstvo, poduzetništvo i razvoj grada Šibenika, uključeno i Pučko otvoreno učilište Vodice. Provedbom ovog višesadržajnog vannastavnog programa koji će uključivati šezdesetak zainteresiranih učenika od drugog do osmog razreda, nadamo se još većoj popularizaciji ne samo vodičke *Mikene*, već i ostalih baštinjenih kulturno povijesnih spomenika.

Za nastavak arheoloških iskapanja, istraživanja i konzerviranja ostataka grada *Arauzone* koje smo planirali provesti uz pomoć fondova EU i državne potpore, bilo je potrebno da Grad Vodice otkupi predmetno zemljište od vlasnika. Kako u proračunu za ovu godinu nisu osigurana namjenska sredstva, tako će i ovaj projekt očuvanja, revitalizacije, kulturne i turističke valorizacije ovog lokaliteta, bar na neko vrijeme, stati. Ipak, osigurana su sredstva za daljnja istraživanja na nekropoli Velike Mrdakovice, na Velištaku i na novom antičkom lokalitetu Biskupija gdje se, nakon rekonstrukcije, sumnja da postoje ostaci rimske villae rusticae, pa će i dalje rasti vrijedan fundus budućeg vodičkog muzeja za kojeg već sada imamo vrlo bogatu i jedinstvenu arheološku zbirku nastalu tijekom desetogodišnjih istraživanja na lokalitetima vodičkog zaleđa.



Još uvijek se nadamo da će Ministarstvo kulture odobriti sredstva za očuvanje nematerijalne kulturne baštine kroz održavanje suhozidnih radionica u sklopu kojih smo planirali popravak Rašine bunje, registriranog kulturnog dobra RH i licenciranje zidara u suhoj gradnji.

Prošle smo godine na Čačinoj gomili, još jednoj registriranoj bunji na popisu kulturnih dobara RH, održali u suradnji s dr. Jadranom Kalom i Muzejom grada Šibenika te Udrugom *Dragodid*, suhozidnu gradionicu i izložbu fotografija *Bunje u bunji* Boška Fržopa, sve kako bi svijest o važnosti očuvanja tradicijske graditeljske baštine ostala živjeti u našem narodu. Nedavno je ovaj tip gradnje proglašen nematerijalnim kulturnim dobrom, pa se nadamo da će i to doprinijeti boljoj skrbi o našim suhozidima i bunjama.



Od prošle godine, Pučko otvoreno učilište Vodice u suradnji s Učilištem *Izvor znanja* i majstoricom krojačicom Nelicom Knežević provodi etno radionicu na kojoj polaznici mogu naučiti izrađivati tradicijsku i povijesnu odjeću. Kroz prvi semestar polaznice su naučile osnove krojenja i šivanja ženske vodičke nošnje, a ovog proljeća program se nastavlja učenjem ukrašavanja ženske i krojenja muške nošnje. Vrijednost programa prepoznao je i Grad Vodice koji će sufinancirati troškove izvođenja programa i time znatno smanjiti iznos školarina za polaznice. Muške i ženske narodne nošnje koje budu izrađene na ovim radionicama ostat će u trajnom vlasništvu Grada Vodice.

Zaključak

Prema svemu navedenom možemo biti zadovoljni, jer smo uz sve redovne aktivnosti, uveli i neke nove. Iako kadrovski malobrojna ustanova, uspjeli smo ispuniti sve Statutom i programom određene djelatnosti, ali smo s užitkom ispunili i neke dodatne, iz čiste ljubavi i afiniteta da sačuvamo i valoriziramo našu kulturnu baštinu i da probudimo ponos naših sugrađana na baštinjena blaga. Ponudili smo raznolik kulturni sadržaj: od cijenjenih kazališnih predstava do najboljih amaterskih uradaka i nekoliko predstava u vlastitoj produkciji; od najboljih europskih i domaćih filmova, do razvikanih američkih blockbustera... potrudili smo se ponuditi ponešto za sve generacije, od onih najmlađih koji će tek postati kulturna publika do starijih generacija, uz vrlo prihvatljive cijene ulaznica. Bez obzira na nedostatak prostora i kadrova ispunili smo i onu osnovnu zadaću pučkih učilišta ponudom raznovrsnih obrazovnih programa za odrasle upotpunivši ih i nekim dodatnima, *za dušu*, u prvom redu omogućivši glazbeno obrazovanje i učenje izrade narodne nošnje.

Gordana Birin, prof.
ravnateljica POU Vodice

